

عنوان مقاله:

بررسی نقش نماد در هویت بخشی به هنر معماری ایرانی- اسلامی

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

نادیا نوبخت - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب، تهران، ایران

راضیه جنت مکان - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب، تهران، ایران

لیلا زارع - عضو هیئت علمی و مدیر گروه معماری و شهرسازی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب، تهران، ایران

سعید شومال - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

هنر اسلامی، هنری گسترده است که با توجه به شکلگیری آن در مناطق مختلف، دارای تمایزاتی که ناشی از تاریخ، آداب و رسوم و فرهنگ آن مناطق است می باشد، اما دارای اشتراکاتی در اصل خویش است که با کمک آن هویت واحدی را می توان در تمامی هنرهای اسلامی یافت. هنری است سرشار از معنا و حکمت الهی و برای آنکه بتوان مفهوم الهی و باطنی آن را آنچنان که شایسته است به عموم مردم شناساند و ارتباط عمیقی بین جامعه و این نوع خاص هنر ایجاد کرد باید آن را به عالم واقع و حتی الامکان با معنایی قابل درک برای عموم، ارجاع داد. برای دستیابی به این امر گاهی نیاز می شود که از عناصر به کار گرفته شده در هنر گذشته ایران استفاده نمود. نمادها در طول تاریخ با داشتن معنایی ورای صورت ظاهری خود و بر اساس باورهای جامعه و تأثیرات فرهنگی آن زمان، در شکل گیری هنر و معنا بخشیدن به آن نقش به سزایی دارند که البته پیش زمینه جامعه مذکور در دادن ویژگیهای معنوی به نمادها و به کارگیری آنها در دوران مختلف تاریخ تأثیر گذارند. هنر ایرانی- اسلامی با توجه به تمامی این مسائل نمادها را با جهان بینی توحیدی باز می شناسد و می پروراند تا بتواند با استفاده از معنای باطنی نمادها و تأثیر گذاری آنها به یک هم آوایی بین هنر ایرانی و هنر اسلامی دست یابد و این هم آوایی چیزی نیست مگر هویت موجود در هنر ایرانی- اسلامی. در این پژوهش سعی داریم معماری که زیر شاخه ایی از هنر است را با مطالعه و استناد به بخشی از منابع گسترده ایی که در باب هنر معماری ایرانی- اسلامی وجود دارد مورد بررسی قرار دهیم.

کلمات کلیدی:

نماد، نقش نماد، هویت بخشی، هنر معماری ایرانی- اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/371723>

