

عنوان مقاله:

بررسی چگونگی رابطه نمادهای هویت ساز معماری با فرم در معماری ایرانی-اسلامی

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

خسرو موحد - استادیار معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز

مهدی هنرمندی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز

خلاصه مقاله:

زندگانی اهل بیت(ع) برای مسلمانان بویژه شیعیان همیشه مورد احترام و سر لوحه زندگی بوده است؛ حال در این مقال سعی داریم به بررسی رابطه نمادهای هویت ساز برگرفته از معماری معصومین (ع) و اسلام با فرمهای معماری ایرانی- اسلامی بپردازیم. فرمهایی که در صورت نداشتن مفاهیم بنیادی در ورای شکل ظاهری خود محکوم به زوال بودند لکن ماندگار و هویت ساز شده اند. فرضیه آن است که نمادها صرفاً تبدیل به فرم میشوند و فرم به نماد بدل نمیکرد. این مقاله از نوع پژوهش کیفی، کمی و با جمع آوری داده های کتابخانه ای تهیه و مورد بررسی و جمع بندی قرار میگیرد. هدف از انتخاب این موضوع، به شرایط کنونی طراحی در جامعه امروز باز میگردد که با تاریخ غنی ایران در حال جدال است. در پایان دلایل بر نقض فرضیه فوق بود

کلمات کلیدی:

هویت، اسلام، معماری، نماد، فرم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/371747>

