

عنوان مقاله:

تاثیرات و تغییرات در تزیینات بنای قبه الصخره در ادوار مختلف تاریخی

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

حامید نورسی - دانشجوی کارشناسی ارشد باستانشناسی دانشگاه هنر اصفهان

سرور اعزازی - دانشجوی کارشناسی باستانشناسی دانشگاه محقق اردبیلی

خلاصه مقاله:

سوال اصلی مقاله این است که تزیینات بنای قبه الصخره از هنر چه حکومت هایی تاثیر گرفته است و تغییرات در تزیینات آن، در طول ادوار تاریخی به چه شکلی بوده است؟ که بدین منظور داده های اولیه صاحب نظران هنر و معماری اسلامی به روش کتابخانه ای گردآوری و طبقه بندی شد و سپس این نظریات با یکدیگر مقایسه شده و در آخر به تحلیل تزیینات به جای مانده در زمان کنونی با ریشه های هنری آن در طول تاریخ پرداخته شده است. که از مهمترین نتایج آن تاثیر هنر ساسانی بر تزیینات بنای قبه الصخره است که بیشتر صاحب نظران این تزیینات را به هنر بیزانسی نسبت می دهند

کلمات کلیدی:

تزیینات قبه الصخره، معماری اسلامی، ساسانی، بیزانس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/371766>

