

عنوان مقاله:

خیابان هنر خلاقیتی نو در ارتقاء کیفیت فضا در شهرهای ایرانی اسلامی نمونه موردی خیابان هنر خوشنویسی

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

حمیدرضا دانش پور - دانشجوی دکتری شهرسازی - دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب - تهران - ایران مشاور معماری و شهرسازی
سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری شیراز

نوید سعیدی رضوانی - دکتری شهرسازی - استادیار گروه شهرسازی - دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین - قزوین - ایران

علی مصلی نژاد - کارشناسی ارشد معماری - مدیر عامل سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری شیراز

خلاصه مقاله:

هنرهای عمومی و تأثیرات آن، جایگاه ویژه‌ای در هنر معاصر جهان داشته است. بسیاری از هنرمندان به جای پرداختن به مخاطبین خاص خود در موزه‌ها و نگارخانه‌ها به ارتباطی گسترده‌تر روی آوردند که در آن نه تنها مخاطبین افرادی دعوت شده به یک نمایشگاه نبودند بلکه در بسیاری موارد اثر هنری با مشارکت آنها تعریف و تکمیل می‌شد. چند سالی می‌شود که خلاقیتی نو، به نام خیابان هنر 1 در بسیاری از نقاط جهان به این منظور به اجرا در آمده است. خیابان هنر، مجموعه‌ای از نوآوری‌ها و نقش‌آفرینی‌های هنرمندانه است، که با هدف اصلی ایجاد ارتباط میان شهروندان فعال می‌شود. این خیابان مختص هنرمند محلی است تا هنر با وسعت دوستداشتنی خود جادوی کنجکاوای انسان را در میان دغدغه‌های زندگی شهری برانگیزد و هنرمند محلی رغبت، انگیزه و فرصت عرضه هنری که برای آموختن آن وقت و انرژی صرف کرده است را در یک محیط مناسب شهری به دست آورد. اینگونه می‌شود که هنر ایرانی و جلوه‌هایی از هنر جهانی به بطن زندگی شهروندان سرک میکشد. طراحی این خیابان، علاوه بر رونق اقتصادی، فضایی پویا و فعال با تعاملات اجتماعی بالا پدید می‌آورد که سرزندگی و احیاء هویت در زندگی شهری و همچنین ارتقاء منظر شهری از پیامدهای مثبت آن می‌باشد. این مقاله ضمن معرفی این ایده نو در صدد پاسخ بر این سوال است که چگونه می‌توان با ساماندهی مجدد خیابان زمینه ارتقاء منظر شهری را در شهرهای ایرانی اسلامی فراهم نمود، به گونه‌ای که نوعی وحدت میان عملکرد تمامی عناصر آن پدید آید. در این راستا اصول و معیارهایی جهت مکان‌یابی خیابان هنر و عناصر مورد نیاز آن نیز تعریف شده است

کلمات کلیدی:

خیابان هنر، زیبایی شهری، خلاقیت، هنر، شهر ایرانی اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/371811>

