

## عنوان مقاله:

محرمیت در معماری ایرانی، بررسی عرصه های عمومی و خصوصی با گذرازیرویکرد الگوی شکل گیری خانه های سنتی تا مدرن

## محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسندگان:

معصومه عبدالله زادگان - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس

فروغ دیلم صالحی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس

## خلاصه مقاله:

خانه به عنوان مهمترین نهاد اجتماعی است که مسولیت امنیت و آسایش ساکنش را به عهده دارد و در ارتباطی تنگاتنگ با فرهنگ جامعه متعلق به آن بوده است. ساختمان ها وسیله تنظیم رفتارند و عدم توجه کافی، مطالعه و بررسی عوامل تاثیرگذار برای طراحی آنها به خصوص واحدهای مسکونی عواقب جبران ناپذیری را در تمامی عرصه های خصوصی تا ؟ ت عمومی درکل جامعه به دنبال خواهد داشت. عرصه های عمومی، نیمه عمومی، خصوصی و همچنین چگونگی ارتباط آنها مین نیازهای فردی در عرصه ؟ با یکدیگر یکی از ویژگی های بارز معماری گذشته است، با وجود این پیشینه، امروزه تخصصی خانه به دلیل تغییر هویت مسکن و محدود شدن فضاها، تحت الشعاع قرار گرفته است. در واقع تفکیک فضاها به عمومی و خصوصی، تجلی کالبدی روابط بین عرصه های خصوصی و عمومی جامعه است. شکل ارتباط بین فضاهای عمومی و خصوصی خانه و مفاهیمی چون حریم خصوصی و کنترل فضا بسته به الگوهای رفتاری و فرهنگی جامعه دارد که در معماری گذشته این نوع ارتباط به نقش خانواده در شکل گیری عرصه خصوصی و عمومی ارتباط پیدا می کرده است. زیراد فرهنگ ایرانی، خانواده حریم مقدسی است که باید از دسترس غیردور بماند، فضاهای خانه در خانه هاس سنتی طیفی را تشکیل می دهد که در آن فضا می تواند کمی بیشتر یا کمتر از سایر فضاهای دیگر خصوصی باشد. اما با الگوهای معماری در خانه های امروز محدود شدن فضاها در خانه، الگوی برونگرایی و میزان پذیری عرصه عمومی و خصوصی نمود پیدا می کند. در مقاله حاضر به ابعاد شکل گیری خانه ها از گذشته تا به امروز با توجه به الگوهای شکل دهنده ی معماری از عرصه خصوصی تا عمومی و نقش جامعه و... گرفته در آن اشاره می کند و نتایج بدست آمده حاکی از آن است که عرصه عمومی در مواجهه با عرصه خصوصی به صورت مستقل عمل نمی کند و متأثر از آن است و این موجودیت در الگوی شکل گیری خانه ها از دیروز (سنتی) تا به کنون (مدرن) نمود پیدا می کند.

## کلمات کلیدی:

خانه، عرصه عمومی، عرصه خصوصی، الگوی شکل گیری معماری خانه ها، خانه سنتی، خانه مدرن

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/371861>

