

عنوان مقاله:

بررسی وجود ویژگیهای نظام بخش طبیعت در معماری سنتی ایران (نمونه موردی: معماری سنتی کاشان)

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

اسما خامه چیان - کاشان، خیابان امیرکبیر

مصطفی آزاد - کاشان، خیابان مفتاح

خلاصه مقاله:

طبیعت، صنع الهی است، ساختاری منظم دارد و از منابع الهام گرفتن انسان در صناعتش میباشد، خداوند در قرآن به مشاهده و عبرت گرفتن از طبیعت اشاره کرده است (انعام 99، یونس 101) انسان در اغلب افعال خود و مخصوصا معماری میتواند از طبیعت الگو بگیرد. برای استفاده از طبیعت نیازمند شناخت ویژگیهایی هستیم که نظم را به وجود میآورند، کریستوفر الکساندر با مشاهده و تجربه در طبیعت ویژگیهایی را در نظام بخش طبیعت و دلیل زیبایی آن میداند. الکساندر این ویژگیها را از اصول معماری و شهرسازی در جوامع سنتی و قواعد جاری در نظام طبیعت برگرفته است و در نهایت پانزده ویژگی را مسبب نظام بخش یک اثر و در نتیجه، زیبایی آن میداند، از طرفی معماری سنتی ما دارای ارزشهای نهفته فراوانی است که بسیاری از آنها تا کنون مورد واکاوی قرار نگرفتهاند، حال این سوال پیش میآید که: آیا ویژگیهایی که الکساندر از معماری سنتی غرب و طبیعت استخراج کرده، در آثار معماری سنتی ایران چه جایگاهی دارند؟ برای یافتن پاسخ این سوال در نوشتار حاضر که از نوع کاربردی میباشد، با مطالعه کتابخانه ای و استفاده از منابع اینترنتی ویژگیهایی که الکساندر بیان کرده را مورد بررسی قرار گرفتهاند و با شناخت شیوه تحلیل او و بررسی آثار معماری ایرانی با استفاده از مطالعه میدانی، نقشها و مدارک موجود و مقایسه تطبیقی نمونههایی از بناهای سنتی با ویژگیهای الکساندر، رابطه بین این آثار و ویژگیها، مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته است، در پایان نتیجه حاصل شد که الگوهایی که الکساندر در عصر حاضر از خلال طبیعت و آثار معماری سنتی غربی استخراج کرده، در آثار معماری سنتی ایران مشاهده میشود.

کلمات کلیدی:

ویژگی های نظام بخش، نظام طبیعت، زیبایی، کریستوفر الکساندر، معماری سنتی ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/371909>

