

عنوان مقاله:

جایگاه نمادین نقش عقاب بر روی سکه های ایران، یونان و روم باستان

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی مهندسی، هنر و محیط زیست (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسنده:

الناز حدیدی - کارشناس ارشد رشته پژوهش هنر از دانشگاه الزهرا (س) مدرس دانشگاه شریعتی و آزاد اسلامی

خلاصه مقاله:

هدف اصلی مقاله حاضر، بررسی جایگاه نمادین و اسطوره‌های نقش عقاب در تصاویر حک شده بر روی مسکوکات ایران، یونان و روم باستان است که در سالهای پنجم قبل از میلاد تا پنجم میلادی، روابط عمیق و معناداری از حیث فرهنگی و هنری با یکدیگر داشته و تصورات کیهانشناختی و اسطوره‌های خویش را در نمایش نقشمایه‌های مختلف روی آثارشان به اشتراک گذارده‌اند. در این خصوص سعی شده است تا نماد و نقش عقاب بر روی بعضی از سکه‌های ایران، یونان و روم مورد مقایسه قرار گرفته و پس از تشریح جزئیات تصاویر مشتمل بر این نگاره تاریخی در هر سه تمدن، به کمک جداولی، به بررسی تطبیقی آنها پرداخته شود و میزان تأثیر و تأثرات آنها در این زمینه مورد تجزیه و تحلیل قرار گیرد. در این تحقیق از روش تاریخی تحلیلی بهره برده شده و از منابع موجود یقین حاصل گردید که - ایران و یونان هریک با توجه به اساطیر غالب خویش از نقش عقاب بهره برده‌اند، که در این میان باتوجه به همزمانی تاریخی دوتمدن اخیر و نفوذ عوامل متقابل در سبک هنری هریک از آنها، میتوان اظهار نمود که عقاب نماد و نشانهای باستانی و مرتبط با تصورات عمیق و کیهانی این تمدنهاست

کلمات کلیدی:

عقاب، سکه، ایران، یونان، روم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/372481>

