

عنوان مقاله:

بررسی خش زدایی گیرنده صدا توسط آستانهی انسداد هر فرکانس زمانی

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی مهندسی، هنر و محیط زیست (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

محمد باقری - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین

مهیار دریانوردچونچانی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب

خلاصه مقاله:

برداشت خش از سیگنال های گیرنده صدا نیاز به پردازش بدون زاویهی ضرایب فرکانس زمانی دراجتناب از تولید خش موزیکی دارد. بیان الگوریتم های هنری یک فیلتر پارامتری شده از ضرایب طیف نگاره با پارامترهای ثابت تجربی انجام داد. روند برآورد آستانهی انسداد معرفی شد که همهی پارامترهای تطبیقی را با سیگنال خاص به وسیله حداقل برآورد STEIN ریسک تنظیم کرد. آزمایشات تجربی عملکرد و قدرت این روند را میان ارزیابی های هدف و معقول اثبات کردیم. مقاله ابتدا حالت الگوریتم های خش زدایی گیرنده صدای فرکانس زمانی هنر را توسط اهمیت تفاوت بین روش های زاویه ای و غیر زاویه ای مرور می کند. بخش سوم آستانه انسداد فرکانس زمانی را معرفی می کند و یک برآورد بدون تبعیض Stein از نتیجه ریسک را محاسبه می کند تا به صورت اتوماتیک پارامترهای انسداد را تنظیم کند. آزمایشات بیشتر و مقایسه ها در بخش 4 با معیارهای عینی و ذهنی ارائه شدند

کلمات کلیدی:

خش زدایی، گیرنده صدا، آستانه انسداد، طیف نیرو، کاهش نیرو

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/372482>

