

عنوان مقاله:

معماری کویر (بنای خاکی)

محل انتشار:

کنفرانس ملی مهندسی معماری، عمران و توسعه کالبدی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

محمد بهزادپور - دانشجوی دکترای تخصصی معماری (مربی) دانشگاه آزاد اسلامی واحد گیلان، رشت

خلاصه مقاله:

کالبد طبیعی انسان از خاک است و طبیعت و سرشت وی برخواسته از خاک است و دوباره به خاک برمیگردد. کالبد معماری کویر نیز مانند کالبد انسان از خاک برخواسته و دوباره به خاک برمیگردد. این تجانس باعث سازگاری معماری کویر با سرشت آدمی شده است. پوشش گیاهی اندک از جمله خصوصیات ویژه دیگر مناطق کویری می باشد که در مقابل شرایط سخت آب و هوایی تصور زندگی را برای انسان مبهم می سازد. و با توجه به این نکته که 2/3 از وسعت سرزمین ایران را مناطق خشک و بیابانیدر برگرفته که در نگاه اول از حیث جغرافیایی و اقلیمی قابل زندگی به نظر نمی رسند. روند تحقیق بدین گونه است که با انجام یک معماری موزه ملی خاک) با رویکرد طبیعت گرا جهت کاهش مشکلات بالا و بهینه سازی در مصرف انرژی گردد و همچنین این موضوع به اثبات برسد که اگر ارکان اصلی معماری کویر در مناطق گرم و خشک رعایت شود، سکونت در این مناطق هم نیز امکان پذیر خواهد شد.

کلمات کلیدی:

خاک، موزه، یزد، کویر، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/372696>

