

## عنوان مقاله:

هرمنوتیک و خوانش آن در معماری

## محل انتشار:

کنفرانس ملی مهندسی معماری، عمران و توسعه کالبدی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

فاطمه میردریگونند - دانشجوی کارشناسی ارشد، واحد یزد، دانشگاه آزاد اسلامی یزد، ایران

محمدعلی دشتی رحمت آبادی - استاد گروه معماری، واحد یزد، دانشگاه آزاد اسلامی یزد، ایران

## خلاصه مقاله:

هرمنوتیک دراصل مشتق از نام هرمس خدای یونان باستان است. هرمس، الهه مرزها و واسطه بین خدایان و مردمان، خالق سخن و تفسیرکننده خواسته‌های خدایان برای مردمان بوده است. به همین مناسبت، هرمنوتیک، در لغت به معنای وابسته به تفسیر است و در اصطلاح شامل مجموعه بحث‌هایی است که درباره تفسیر متن و فهم آن مطرح می‌شود. اما تفسیر و متن در این عبارت به چه معنا است؟ تفسیر به معنای شناخت معنای مقصود و کشف و بیان مراد گوینده است و این با تأویل فرق دارد؛ زیرا تأویل کشف ریشه‌های معنا و سایه‌های معنایی سخناست. متن در این تعبیر، شامل هر چیزی است که در ورای آن مطلبی و مفهومی نهفته باشد. از این رو، نه تنها نوشته، بلکه سخن و هراتر هنری؛ مانند نقاشی، موسیقی، و سینما را در بر می‌گیرد. گاهی- همچنان که در مباحث‌های دگر مشاهده می‌شود- معنای متن آنقدر توسعه می‌یابد که شامل عالم عین نیز میشود و اینجا است که هرمنوتیک از حوزه تفسیری خود خارج میشود و به قلمرو فلسفه و هستی‌شناسی گسترش می‌یابد. بنابراین، هر بحثی که مربوط به تفسیر متن باشد و اصول و ضوابطی را در جهت کشف مراد مؤلف و رسیدن به معنای نهایی متن معرفی کند، یا وجود چنین اموری را انکار نماید، در حوزه مباحث هرمنوتیکی قرار می‌گیرد. این معنا، اصطلاح عام هرمنوتیک و شامل همه نحله‌های تفسیری است. در این نگاه حتی مباحث الفاظ علم اصول در فرهنگ رایج حوزه اسلامی، می‌توانند مباحثی هرمنوتیکی تلقی شوند، هر چند به عنوان علم مستقل مطرح نگردیده و در ضمن علم اصول که مباحث فراوان دیگری نیز دارد، بیان شده‌اند. البته تعاریف دیگری نیز برای این اصطلاح وجود دارد؛ مثلاً پل ریکور در تعریف هرمنوتیک گفته است: هرمنوتیک نظریه عمل فهم است در جریان روابطش با تفسیر متون. به عقیده شلایرماخر هرمنوتیک به مثابه روش جهت جلوگیری از خطر بد فهمی یا سوء فهم است. در این مقاله سعی شده است تا با استفاده از روشی هرمنوتیک به بازبانی معانی آثار و نشانه‌هایی در معماری پرداخته شود که نمی‌توانند بصورت واضح سخن بگویند.

## کلمات کلیدی:

هرمنوتیک، تأویل، تفسیر، فهم، زبان، نشانه‌شناسی، معماری و هنر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/372810>

