

## عنوان مقاله:

بررسی نمادها، نشانه ها و هویت اسلامی در معماری و شهرسازی ایران

## محل انتشار:

کنفرانس ملی مهندسی معماری، عمران و توسعه کالبدی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

حسین زه تاجچی - مدرس و مدیرگروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد

محمدجواد قربانی فرد - باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان دانشگاه آزاد اسلامی واحد قم

محمدعلی نوائی - باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان دانشگاه آزاد اسلامی واحد قم

## خلاصه مقاله:

امروزه توجه به مفهوم نشانه ها و نمادها و هویت در شهر سازی و معماری به عنوان یکی از دغدغه های حرفه مندان و نظریه پردازان شهر سازی و معماری شده است به کارگیری نشانه شناسی و نمادها و هویت اسلامی به مثابه ابزاری برای تحلیل و ارزیابی استفاده ها و دلالت های تصویری و تلویحی در ساختار شهرسازی و معماری است نمودی از کاربرد نشانه شناسی هویت اسلامی و نماد شهری است. در این مقاله ابتدا به تعاریف و مفاهیم پایه پرداخته و در ادامه به اهمیت نمادها و نشانه ها، چگونگی کاربرد نشانه ها، نقش نشانه های معماری و شهری، عوامل اصلی عدم کاربرد نشانه های اسلامی در بنا، فلسفه کاربرد نشانه های اسلامی در بنا و در انتها به یک نمونه موردی خانه عامری در کاشان و راهکارها و نتیجه گیری را مورد بررسی و ارزیابی قرار می دهد.

## کلمات کلیدی:

نشانه ها، نمادها، هویت شهری، شهرسازی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/372821>

