

عنوان مقاله:

نقش آیینهای محلی در جذب توریسم و توسعه گردشگری مطالعه موردی: آیین نوروزخوانی در مازندران

محل انتشار:

کنفرانس ملی ایده های نو در گردشگری، جغرافیا و توسعه بومی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

مرجانه نادری گرزالدینی - مدرس دانشکده فنی و حرفه ای الزهرا بابل

خلاصه مقاله:

امروزه در بسیاری از کشورهای دنیا استفاده از الگوهای جدید در معرفی میراث فرهنگی و ایجاد زمینه های جذب گردشگران ازسراسر جهان، نه تنها مایه هایی از غرور ملی را برای آنها ایجاد نموده بلکه موجب رونق اقتصادی و گسترش صنعت توریسم در کشورشان گشته اس . از این رو، بررسی و شناخت جشن ها و آیین های کهن، راه موثری در حفظ میراث فرهنگی کشور محسوب شده و زمینه های مناسبی را برای جذب گردشگر فراهم می آورد. نوروز خوانی یکی از آیین های کهن مازندران است که از نیمه دوم اسفند ماه تا قبل از حلول سال نو اجرا میشود در این مراسم نوروزخوان با خواندن اشعاری زیبا به وصف بهار، ستایش پروردگار، رسول و ائمه پرداخته و پس از اتمام مراسم از صاحب خانه پاداش دریافت می کند. هدف از پژوهشهای حاضر شناسایی منشأ و خاستگاه آیین نوروز خوانی و بررسی قابلیت های فرهنگی تاریخی آن در جذب توریسم و توسعه گردشگری - است . روش تجزیه و تحلیل داده های این مقاله توصیفی تحلیلی بوده و ابزار گردآوری اطلاعات آن کتابخانه ای می باشد. - نتایج بیانگر آن است که مضامین ظریف و زیبایی اشعار نوروز خوانی همواره احساسی از شادمانی را برای مردم به ارمغان آورده و نیز ماهیت توصیفی نمایشی آن زمینه های مناسبی را برای جذب گردشگر ایجاد می نماید.

کلمات کلیدی:

گردشگری، نوروز خوانی، موسیقی مازندرانی، مراسم آیینی، نوروز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/374721>

