

عنوان مقاله:

ادراک فضای معماری با دیدگاه حکمت اسلامی

محل انتشار:

کنگره بین المللی پایداری در معماری و شهرسازی - شهر مصدر (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

فرخنده فرج زاده - دانشجوی کارشناسی ارشد و دانشگاه آزاد اسلامی واحد عجب شیر

فریدون ناهیدی آذر - دکتری تخصصی تاریخ هنر، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر

خلاصه مقاله:

مفهوم فضای یکی از مفاهیم بنیادی در معماری است. فضای یک جای تهی است. مفهوم فضا در دیدگاه حکمت اسلامی، یک جنبه تجریدی و بدون ارتباط با انسان دارد که دربرگیرنده ویژگی های کمی در مراتب مختلف وجود و فضا بدون ارتباط با ادراک انسان است که می توان آنرا «فضای پنهان» نام نهاد. نیز یک جنبه مهم تر و اصلی تر در ارتباط با انسان دارد که به نام «فضای مشهود» جایگاه زیست و رشد و تعالی انسان است. لذا هدف از این مقاله ادراک فضای معماری با دیدگاه حکمت اسلامی است. مقاله مورد نظر از لحاظ روش تحقیق از نوع توصیفی-تحلیل می باشد که روش گردآوری اطلاعات از روش کتابخانه ای که در آن اسناد و کتاب و مقاله ها و... غیره می باشد است. نتیجه گیری این مقاله بصورت درک از فضای معماری با دیدگاه حکمت اسلامی می باشد.

کلمات کلیدی:

ادراک فضا، حکمت اسلامی، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/377709>

