

عنوان مقاله:

بکارگیری نور در معماری

محل انتشار:

کنگره بین المللی پایداری در معماری و شهرسازی - شهر مصدر (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

رامین فرخی - مدرس تمام وقت دانشگاه فنی و حرفه ای- تبریز

خلاصه مقاله:

نور موضوعی است که در هر دوره زمانی احساس و مفهومی خاص به معماری و زندگی داده است. استفاده از نور طبیعی خورشید در تمدنهای مختلف و در سبکهای معماری متفاوت به خوبی روشنگر این مطلب است. در زندگی امروزی نیز علاوه بر تأثیرات روحی، روانی و معنوی نور، مسائل زیست محیطی نیز به اهمیت استفاده از آن می افزاید. اهمیت دادن به اقلیمی که طراحی معماری در آن انجام می شود و همچنین تکنولوژی های جدید استفاده از نور مانند فیبر نوری و همچنین تکنیک های استفاده از نور مصنوعی در مواقعی که نمی توان از نور خورشید استفاده کرد مهم می باشد. در این مقاله سعی شده است تاریخ استفاده از نور در بناهای معماری و استفاده بهینه از نور طبیعی و مصنوعی در طراحی های معماری بررسی شود.

کلمات کلیدی:

نور، معماری، خورشید، مصنوعی، فیبر نوری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/377816>

