

عنوان مقاله:

تأثیر قصه و ادبیات داستانی بر فضا و معماری

محل انتشار:

کنگره بین المللی پایداری در معماری و شهرسازی - شهر مصدر (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

رضا کشاورز نوروز پور - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب، تهران، ایران

لیلا کریمی فرد - دکتری آمایش فضا و شهرسازی بر دو فرانسه، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

قصه و منجمله قصه های ایرانی علاوه بر ویژگی روایی، وسیله ای برای بیان مفاهیم مختلف و توصیف بوده اند. در معماری، کوچکترین اجزاء تشکیل دهنده بناهای ایرانی، دارای مفاهیم و معانی خاصی است که ارتباط خود را با روزگار بیان می کند. قرارگیری قصه به عنوان نوشتار متناسب با فضا و مکان، به خوبی، نظر هنرمند و معمار را به بیننده منتقل می نماید. قرارگیری قصه به عنوان نوشتار متناسب با فضا و مکان، به خوبی، نظر هنرمند و معمار را به بیننده منتقل می نماید. بادقت در نوشته ها به خوبی در می یابیم که نوع به کارگیری مفاهیم مختلف از جمله توصیف بنا، هم راستا با نوع نگرش به معماری در همان زمان بوده است. و با روش توصیفی می توان به اشتراکات معماری و قصه دست یافت. این پژوهش سعی بر آن دارد تا نشان دهد بین ادبیات قصه نویسی و معماری ارتباط تنگاتنگی وجود دارد و این مورد در ادبیات و معماری کهن و مدرن می تواند نمود داشته باشد.

کلمات کلیدی:

قصه، ادبیات، مدرن، معماری، بنا، فضای معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/377837>

