

عنوان مقاله:

روانشناسی محیط و رنگ با تکیه بر معماری پایدار

محل انتشار:

کنگره بین المللی پایداری در معماری و شهرسازی - شهر مصدر (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

پریسا لطفی

بابک ارشدی

خلاصه مقاله:

امروزه با در نظر داشتن میزان تأثیر مفاهیم روانشناسی محیطی در کیفیت محیط، ضرورت توجه به این مقوله در جهت دستیابی به یک فضای مطلوب برای کاربران را مهم می شمارد. روانشناسی محیط یکی از رشته های تخصصی نوپایی است که به تأثیر متقابل رفتار و عوامل و شرایط فیزیکی معماری و فضای محیط، بیش از دیگر جنبه ها تأثیر دارد. از زیرشاخه های روانشناسی محیط، نقش رنگ در آن می باشد که یکی از عوامل حیاتی جهت حفظ سلامت جسم و تعادل روان و ارتقاء کیفیت زندگی انسان است. روانشناسی رنگ و اینکه چگونه رنگ در زندگی انسان اثر می گذارد، امری مهم است که به عوامل مختلف محیطی بستگی دارد و یکی از فاکتورهای تأثیر گذار بر روی رفتار افراد مختلف محسوب می شود که شناخت تأثیرات روانشناختی که منجر به کنار گذاشتن ترس استفاده از آن می شود و به این ترتیب رنگ در طراحی های ما به صورت کاملاً مؤثر نمود پیدا می کند. حال با توجه به رشد جمعیت و شهرنشینی به علت تجمع کاربران در سطحی محدود و بهره گیری قابل توجه از منابع انرژی در ساختمان ها لازم است تا رویکرد پایداری در فرآیند طراحی و مرحله بهره برداری مورد توجه قرار گیرد. نظریه اهمیت رفتار کاربران در تحقق اهداف معماری پایدار و با توجه به آنکه در پژوهش های انجام شده، بندرت به جنبه های روان شناختی و رفتارهای مرتبط با این رویکرد پرداخته شده است؛ لذا در این نوشتار تلاش شده است پیوند میان حوزه های روان شناسی محیط و رنگ با در نظر گرفتن اهداف پایدار در معماری، مدنظر قرار گیرد. این تحقیق با روش توصیفی- پیمایشی به عنوان انگاشتی که بیان کننده میزان تأثیر محیط و رنگ بر رفتار انسانها است، به تصمیم سازان کمک می کند تا با آگاهی از میزان تأثیر گذاری برنامه ریزی های خود، کاستی های موجود در برنامه های جاری را در جهت ارتقاء کیفیت زندگی با توجه به پایداری برطرف کنند.

کلمات کلیدی:

روانشناسی رنگ، روانشناسی محیط، توسعه پایدار، معماری محیطی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/377877>

