

عنوان مقاله:

هندسه و نظم فضایی پنهان در معماری

محل انتشار:

کنگره بین المللی پایداری در معماری و شهرسازی - شهر مصدر (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

ودیه ملاصالحی - عضو هیئت علمی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد سمنان، سمنان، ایران

روحا دباغیان - دانشجوی دکترای معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد سمنان، سمنان، ایران

خلاصه مقاله:

آنچه که همواره به معماری معنا بخشیده است، نظام فضایی حاکم بر طرح بوده که باید ها و نبایدها را الگوی حرکت و زندگی بر مبنای آن شکل می گرفته است. حال پرسش اینجاست که چه عواملی بر چگونگی شکل گیری این حدود تأثیر می گذاشته و آیا این حدود از اصول خاصی پیروی می کرده اند؟ این پژوهش ابتدا چگونگی شکل گیری هندسه و انواع آن را مورد مطالعه قرار می دهد و سپس با بررسی معماری سرزمین های کهن، به چگونگی استفاده از هندسه و نظام فضایی آنها پرداخته می شود. اصول هندسی به کاررفته در طبیعت به عنوان منبع الهام بسیاری از الگوهای ساخت و معماری در تمام ادوار تاریخ مورد توجه قرار گرفته است که در این پژوهش به آن پرداخته خواهد شد.

کلمات کلیدی:

هندسه، معماری، طبیعت، هنر اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/377960>

