

عنوان مقاله:

عدالت شغلی و مرز تعامل آن باتوانمندی وکالت زنان

محل انتشار:

اولین همایش ملی وکالت، اخلاق، فقه و حقوق (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

اعظم امامی - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد میبد، گروه فقه و مبانی حقوق اسلامی، میبد، ایران

سیدعلیرضا عظیمی دخت - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد میبد، گروه فقه و مبانی حقوق اسلامی، میبد، ایران

خلاصه مقاله:

قضاوت و وکالت دو دسته از مشاغل شریفی هستند که تاثیر بسیاری در تحقق عدالت در جامعه دارند. درستکاری و امانت، مهم ترین امتیاز شاغلان این حرفه است و نباید با سوق دادن آن به سوی کسب و کاری سودمند، به آن لطمه وارد کرد. اهمیت این دو شغل باعث شده که آن ها را دو بال فرشته عدالت بخوانند و قاضی و وکیل را دو بال فرشته دادگستری بدانند. علل شریف بودن این مشاغل، عالمانه عمل کردن شاغلان این مشاغل و نقش علم و معنویت و اندیشه و تفکر در این دو شغل است، عالمانه کار کردن نیز مستلزم داشتن روحیه علم جویی، مطالعه و تحقیق و انتقادپذیری باشد. این مقاله با بررسی منابع کتابخانه ای و روش توصیفی، تحلیلی به بررسی مباحث مورد نظر می پردازد. وکالت از جمله مشاغل است که در جوامع سنتی از جمله پیشه های مردانه به شمار می آید. به همین خاطر حضور زنان در این حرفه در ایران کم رنگ بوده است. جدا از این مساله، تکالیف خانگی زنان و نیز محدودیت هایی که در زمینه ورود زنان به مناصب قضایی وضع گشته بود، باعث کاهش روند رشد حضور زنان در این حرفه شده است. با این حال، در نتیجه برطرف شدن برخی از این محدودیتها و علاقمندی خود زنان، روند صعودی حضور آنان در حرفه وکالت آغاز گشته است. با وجود این مشکلات وکلای زن تا کنون توانسته اند؛ توانمندی های بسیاری از خود نشان بدهند. حضور زنان در سطح مدیریتیکانون وکلا میتواند پیامدهای مثبتی از نظر شکسته شدن نگاه سنتی جامعه در زمینه مردانه بودن شغل وکالت و نیز توانمندیهای زنان در کمک به موکلان زن داشته باشد. لذا پیشنهاد می شود برای افزایش توانمندی زنان در حرفه وکالت، زانبا ارتقاء توان علمی و تجربی، عدم احساس نابرابری در مقابل وکیل مرد و حضور در محافل تخصصی بین المللی توانمندی خود را به جامعه اثبات کنند.

کلمات کلیدی:

مشاغل حکومتی، مدیریت، زنان، وکالت، خود باوری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/379915>

