

عنوان مقاله:

هویت کالبدی مولفهای برای ایجاد وحدت بین انسان و مکان

محل انتشار:

اولین کنگره بین المللی افق های جدید در معماری و شهرسازی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

مهسا جوادی - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات آذربایجان شرقی، گروه معماری، تبریز، ایران

مهرناز بوداغ - مربی گروه آموزشی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز

خلاصه مقاله:

معماری یک پدیده منفعل نیست که تنها هندسه‌های از احجام بر آن حاکم باشد، بلکه ایجاد فضایی کیفی و خلق مفهوم مکان و حس مکان که از نیازهای بنیادین انسان طبق هرم آبراهام مازلو است، حائز اهمیت میباشد. مکان علاوه بر وجود کالبد و فعالیت که از مشخصات فضا است، از مشخصه دیگر یعنی حضور انسان که سبب شکلگیری معنا یا تصورات ذهنی است، بهره میبرد. بنابراین مکان علاوه بر عناصر کالبدی شامل فعالیت و تصورات ذهنی (پیامها، معانی و رموزها) است، که انسان با توجه به نقشش به رمزگشایی، درک و قضاوت این مفاهیم پرداخته و حس مکان ایجاد میگردد. حس مکان از عوامل ایجاد وحدت بین انسان و مکان است. حس مکان در مکانهای دارای شخصیت و هویت مشخص و متمایز بوجود میآید. این شخصیت و هویت چیزهای ملموس که دارای مصالح، شکل، بافت و رنگ هستند را شامل میشود، که در این پژوهش با نام هویت کالبدی مورد ارزیابی قرار میگیرد. هدف پژوهش حاضر بررسی مولفههای مشترک هویت کالبدی و حس مکان به عنوان بوجود آورنده وحدت بین انسان و مکان میباشد. بدین منظور، براساس روش تحقیق توصیفی و تحلیلی و مطالعات کتابخانهای معیارهای مشترک هویت کالبدی و حس مکان مورد تحلیل و ارزیابی واقع میشود. مطالعات متغیرهای تحقیق از نوع میدانی و مشاهدات ثبت شده در کتب است. و رویکرد پژوهش حاضر علمی کاربردی میباشد. هویت - کالبدی با دارابودن مفاهیمی مشترک با حس مکان جهت ایجاد و ارتقاء روابط بین انسان و مکان میباشد که این مفاهیم مشترک حس مکان در کالبد شامل: فرم و اندازه، بافت و تزئینات و روابط و چیدمان (و در تصورات ذهنی) شامل: هویت، زیبایی و نمادها) میباشد. با استفاده از این مولفها میتوان در جهت ارتقاء روابط بین انسان و مکان بوسیله القای مفهوم هویت کالبدی گام برداشت.

کلمات کلیدی:

هویت کالبدی، حس مکان، مکان، انسان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/380653>

