

عنوان مقاله:

باغ ایرانی، ساختار و انگیزه ها

محل انتشار:

اولین کنگره بین المللی افق های جدید در معماری و شهرسازی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

بهمن حمه جانی - کارشناس ارشد معماری، مهاباد، ایران

یوسف حمه جانی - دانشجوی دکتری معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنندج، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مهاباد، مهاباد، ایران

قادر بایزیدی - استادیار و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنندج، سنندج، ایران

خلاصه مقاله:

باغ ایرانی، اجزاء آن و شیوه باغ سازی ایرانی در معماری سنتی ایران مبحثی است که در این پژوهش سعی شده است تا از جنبه های کالبدی و معنایی به آن پرداخته شود. از جنبه ی کالبدی به شیوه های مختلف باغ سازی، اجزاء اصلی و شکل دهنده ی باغ با ارائه ی تصاویر و جداول در دوره های مختلف تاریخی اشاره شده و از بعد معنایی سعی بر آن بوده است تا به بازخوانی عناصر هویت ساز و ارزش های پیچیده ی نهفته در باغ ایرانی پرداخته شود. در این پژوهش پس از انجام مطالعات کتابخانه ای و مرور بر ادبیات موضوع از روش توصیفی - تحلیلی برای پیشبرد بحث و نتیجه گیری استفاده شده است. در پایان پیشنهاد شده است برای جلوگیری از گسست در معماری ایرانی طراحان فضاهای شهری توجه بیشتری به این اصول و ارزش ها داشته باشند

کلمات کلیدی:

باغ ایرانی، معماری سنتی، باغسازی، کالبد، معنا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/380795>

