

عنوان مقاله:

میدان، عنصرنمادین هویت شهرنمونه موردی: میدان بسیج گرگان

محل انتشار:

اولین کنگره بین المللی افق های جدید در معماری و شهرسازی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

حجت اله رشیدکلویر - استادیار گروه معماری دانشگاه محقق اردبیلی

آلاله سادات شفائی املشی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه محقق اردبیلی

خلاصه مقاله:

میدان، به عنوان یکی از تاثیرگذارترین فضاهای عمومی شهری، در شکلگیری و اثر بخشی سیمای فرهنگی- اجتماعی شهر موثر می باشد. عملکرد بنیادین میدان در نقش عرصه‌ی دربرگیرنده‌ی فعالیت‌های گوناگون شهر، فضای برای حضور مردم، ایجاد خاطرات جمعی، تعیین هویت شهر و در نتیجه ارتقای فرهنگ شهروندان نقش بسزایی ایفا میکند. هویت شهر در زمینه های اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و کالبدی آن بروز پیدا میکند. میدان به عنوان عامل شکلگیری هویت شهر، می بایست خصوصیات شاخص شدن را در ذهن شهروندان ایجاد نماید. از مهمترین مولفه ها در بازشناسی نقش میدان، عامل هویتبخشی آن است. هویت عامل شناسایی و تعیین شخصیت وجودی میدان است که خود باعث ایجاد تصور ذهنی از مکان میگردد. جستار حاضر در پی معرفی میدان و چیستی هویت آن و نیز در پی شناساندن نقش میدان شهری به عنوان یکی از مصادیق کالبدی اثرگذار در هویت شهر می باشد. قدر مسلم در ادامه، به بازآفرینی چگونگی طراحی میدان، به عنوان فضایی مطلوب جهت ایجاد تعاملات اجتماعی و حرکت پیاده در محور اصلی پرداخته و با مطالعه‌ی کیفی میدان بسیج گرگان، ارتباط نوع طراحی آن با هویت شهر را مورد نقد و بررسی قرار خواهد داد. رویکرد این پژوهش علمی - کاربردی بوده و روش تحقیق در بخشهای مربوط به هویت و بازآفرینی طراحی میدان، توصیفی می باشد

کلمات کلیدی:

میدان ، هویت شهر، خاطره ی جمعی ، راهکارهای طراحی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/380813>

