

عنوان مقاله:

بازخوانی ادراک محیطی در معماری اسلامی با تاکید بر مولفه های مسجد بعنوان قرارگاه رفتاری

محل انتشار:

اولین کنگره بین المللی افق های جدید در معماری و شهرسازی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

مجتبی انصاری - دانشیار، دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس

مهدی حقیقت بین - هیات علمی دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس

مریم اسفندیاری - کارشناس ارشد معماری منظر، دانشگاه تربیت مدرس

سارا اسفندیاری - کارشناس ارشد معماری، دانشکده دانش پژوهان اصفهان

خلاصه مقاله:

معماری اسلامی از دیر باز کالبدی مناسب برای پاسخدهی به استفاده کنندگان و بستر تعالی روحی آدمیان بوده است که اوج این هنر و ملاحظات را در معماری قدسی مساجد خصوصا مساجد ایرانی (شیعی)، میتوان جستجو کرد. این هویت معنوی علاوه بر انگاره های قدسی، به لحاظ کالبدی و کارکردی نیز پاسخگوی کاربران خود و ارائه دهنده ادراکی در خور محیط آسمانی- زمینی مسجد بوده است. از این رو این نوشتار بر آنست تا با بررسی شاهکاری از آثار طلایی عصر صفوی مسجد امام اصفهان مسجد را بطور خاص در قلمرو معماری اسلامی به عنوان یک قرارگاه رفتاری مورد بازبینی قرار داده که با استفاده از الگوهای رفتاری حادث در این قرارگاه ها عناصر کالبدی- ساختاری و اجتماعی-دینامیک آن و همچنین عناصر محیطی موثر بر ادراک افراد را فارغ از ویژگیهای فردی آنها مورد بررسی قرارخواهد داد و نتایج اعم از بازیابی اجزاء عناصر سازنده و تاثیر گذار کالبدی همچنین ارتباط رفتارهای فضایی و قرارگاه بشکل نموداری شامل فرآیندهای گروهی و فردی در محیط مذکور، منتج خواهد شد. به منظور انجام این مهم با مطالعه موردی از روش های تحقیق تحلیلی- توصیفی و تجربی با مطالعات میدانی، کتابخانه ای بهره گرفته شده است. نتایج حاصل از این پژوهش بدلیل ارائه واحدهایی تعریف شده بر اساس علوم روانشناسی اکولوژیک میتواند به پیشنهاداتی در زمینه طراحی مساجد امروزی به عنوان محیطی پاسخده نائل آید

کلمات کلیدی:

قرارگاه رفتاری، مسجد، روانشناسی اکولوژیک، ادراک محیطی، معماری اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/380870>

