

عنوان مقاله:

بررسی اصول طراحی سیمای مساجد معاصر از دیدگاه اسلامی در نقد دستورالعمل شهرداری تهران مصوب سال 1389

محل انتشار:

اولین کنگره بین المللی افق های جدید در معماری و شهرسازی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

مجتبی نبوی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه علم و صنعت ایران

زینب مقدوری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه علم و صنعت ایران

مهدی حمزه نژاد - استادیار و عضو هیات علمی، دانشگاه علم و صنعت ایران

خلاصه مقاله:

سیماسازی مساجد اسلامی به عنوان شناسه ی عبادتگاه مسلمانان در طی هزار و چهارصد سال مسجد سازی، به گونه ای شکل گرفته که هر دوره آن سبب مباحثات است. متأسفانه در دهه های اخیر به دلیل عدم توجه به مبانی نظری، قوانین و نیز کوتاهی معماران و دست اندرکاران امر مسجد سازی، سیمای ظاهری این ابنیه مخدوش گشته است. این پژوهش با هدف یافتن اصول سیماسازی مساجد معاصر به گونه ای که در شریعت اسلام به آن اشاره شده، شکل گرفته و در پی یافتن شاخصی برای ارزیابی طرح های سیماسازی مساجد امروز با توجه به اصول اسلامی و تصحیح ساز و کار تدوین، نظارت و اجرا برای آن است. روش انجام این پژوهش، استدلالی تحلیلی می باشد که به دسته بندی شاخصه های سیماسازی مساجد از دیدگاه اسلامی پرداخته است. این دسته بندی ها شامل تأثیر مبانی نظری اسلام، مکان یابی مساجد، برنامه فیزیکی مساجد و عناصر کالبدی آن بر سیماسازی این ابنیه است. برای استخراج اصول، از استنادات دینی، رساله علما، شواهد تاریخی، شواهد بومی و نظرات صاحب نظران معماری، استفاده شده است. در پایان هر بخش جدولی شامل اصولی جهت تکمیل جداول متداول ارزیابی طرح های مساجد در شهر تهران مصوب 7113 به عنوان پایتخت یک کشور اسلامی، نتیجه گیری و پیشنهاد می گردد. با توجه به مستندات، فقط پارامترهای مکان یابی و برنامه فیزیکی در جداول متداول، مورد ارزیابی قرار گرفته و دو اصل ارزیابی مبانی نظری طرح و ارزیابی عناصر کالبدی سیمای مسجد نادیده گرفته شده است. در نتیجه این پژوهش 2 اصل فوق به عنوان سر فصل جدید به جداول ارزیابی اضافه شده و در ما بقی قسمت ها، پارامترهای ارزیابی تکمیل گردیده است

کلمات کلیدی:

سیمای مساجد، دیدگاه اسلام، ضوابط ارزیابی، مساجد معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/380893>

