

عنوان مقاله:

شبیه سازی بصری در معماری

محل انتشار:

اولین کنگره بین المللی افق های جدید در معماری و شهرسازی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

محسن گلزاریان - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه پیام نور،

مهدی جوانمرد - استادیار، دانشگاه پیام نور،

خلاصه مقاله:

شبیه سازی تقلیدی از سیستم واقعی می باشد. با ایجاد یک مدل، می توان آن را برای تفحص درباره پرسشهای بسیار گوناگونی در مورد سیستم واقعی به کار برد. یکی از حوزه هایی که شبیه سازی می تواند بسیار کاربردی باشد، شبیه سازی در صنعت ساختمان و عمران است. شبیه سازی بصری از نظر واژه شناسی به عنوان هنر نمایش جنبه هایی از دنیای واقعی با استفاده از یک سری نمادهاست به گونه ای که موضوع به سادگی از تصاویر درک شود. شبیه سازی در مراحل طراحی این امکان را به گروه طراحی می دهد تا کارایی طرح را بهبود بخشند. شبیه سازی سه بعدی روندی است که به شما اجازه می دهد تا پروژه های مختلف خود را پیش از ساخت و تولید در دنیای واقعی، در کامپیوتر و به شکل مجازی بررسی کرده و از زوایای مختلف مورد تجزیه و تحلیل و اصلاح قرار دهید. این ویژگی به تنهایی امتیازی بسیار ارزشمند برای تمامی طراحان صنعتی، طراحان معمار و آرشیتکت و هر مدیر پروژه و مهندسی محسوب می شود. در سالهای اخیر سعی شده با تحقیقات میدانی صورت گرفته از مدیران پروژه ها، معضله های ارائه پروژه جهت معرفی و فروش و رونق بازار کسب و کار، مورد بررسی قرار گرفته و در این مقاله روشهای پیشنهادی اعم از انواع مدلسازی و شبیه سازی بصری در صنعت ساختمان و عمران، مانند مدلسازی، انیمیشن معماری، تصاویر پانوراما و واقعیت مجازی مورد بررسی قرار گیرند.

کلمات کلیدی:

شبیه سازی، مدلسازی سه بعدی، رندر، انیمیشن معماری، پانوراما، واقعیت مجازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/380959>

