

عنوان مقاله:

بررسی تأثیر و تأثر فرآیند طراحی دیجیتال بر کیفیت فضاهای معماری

محل انتشار:

اولین کنگره بین المللی افق های جدید در معماری و شهرسازی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

حسین ذوالفقاری - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات آذربایجان شرقی، گروه معماری، تبریز، ایران

سحر طوفان - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، گروه معماری، تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

ارتباط معماری با دیجیتال بحثی است بسیار گسترده، معماری دیجیتال به عنوان یک جنبش در عرصه معماری و عملکردی موثر در امر توسعه فناوری و به تبع آن توسعه نوآوری و طراحی معماری مورد توجه بسیاری از کشورهای جهان واقع شده است. معماری دیجیتال، نوآوری مناسب در عرصه طراحی معماری و پدید آمدن، بناهای هدفمند و استوار است. این فرآیند در بسیاری از مراحل طراحی ساختمان اعم از نماهای خارجی و داخلی، طبقات مکانیکی، ارتباطات سازه ای، ارتباطات داخلی، سایت های مجموعه و ... مورد استفاده قرار گرفته و مورد استقبال و استفاده بسیاری از معماران مشهور دنیا در فرآیند طراحی و ساخت واقع شده است. دسترسی به بناهای ایده آل و هدفمند و نیز طراحی اصول گرا از اهداف کاربردی معماری دیجیتال می باشد. روش تحقیق نوشتار حاضر موردی، مبتنی بر توصیف و تحلیل نمونه ها می باشد که در آن سعی شده با مراجعه به کتابخانه و اسناد و مدارک معتبر و با مطالعه در مورد نمونه های طراحی و اجرا شده اعم از اپرای سیدنی، ایستگاه قطار شهر اینسبورگ، خانه رقصان پراگ به بررسی تمام وجوه موضوع پرداخته شود. از یافته اصلی پژوهش می توان در طراحی و طرح های معماری به صورت مدلل، مستند و با کیفیت استفاده نمود

کلمات کلیدی:

معماری دیجیتال، فضاهای دیجیتال، فرایند طراحی، دیجیتال

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/380961>

