

عنوان مقاله:

معماری مذهبی ایرانی راهکاری جهت گفتمان های صلح آمیز بین ادیانی

محل انتشار:

اولین کنگره بین المللی افق های جدید در معماری و شهرسازی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسندگان:

لادن منتظران - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شوشتر، شوشتر، ایران

رضا بهبهانی - دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز، تهران، ایران

ناصر سرافراز - دکترای معماری عضو هیئت علمی دانشگاه شهید چمران اهواز

سیده سوسن فخرایی - دکترای تاریخ اسلام عضو هیئت علمی گروه معارف اسلامی دانشگاه پیام نور اهواز

خلاصه مقاله:

با توجه به اختلافات دینی و مذهبی میان صاحبان و پیروان ادیان مختلف و همچنین عدم تعاملات صلح آمیز میان ملل به دلیل ناآگاهی و خصوصا بی اطلاعی برخی پیروان ادیان از اصول و اعتقادات یکدیگر، نیاز به مراکز تجمع و گفتگو جهت تعاملات صلح آمیز هرچه بیشتر احساس میشود. روش تحقیق استفاده شده در این مقاله روش بررسی کتابخانه ای و مطالعه اسناد و همچنین پژوهش های میدانی میباشد. در انتهای این پژوهش به این نتیجه می رسیم که معماری دینی و مذهبی اسلامی-ایرانی بهترین ظرف و پوسته جهت مطرح شدن و مرتفع شدن این اختلافات دینی و مذهبی میباشد. همانگونه که در معماری پیشینیان ما مانند تخت جمشید به تعاملات صلح آمیز میان ملت ها اهمیت بسیار داده شده است هم اکنون نیز معماری مذهبی و اصیل ایرانی میتواند با نمادها و نشانه های هنری و ارزشی خود این مهم را به بهترین نحو به منصف ظهور برساند.

کلمات کلیدی:

ادیان، معماری اسلامی-ایرانی، گفتمان های صلح آمیز، تعامل، تفاهم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/380968>

