

## عنوان مقاله:

نگرشی بر روانشناختی در معماری

## محل انتشار:

اولین کنگره بین المللی افق های جدید در معماری و شهرسازی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسنده:

حامد شجاع - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه علوم و تحقیقات خرم آباد

## خلاصه مقاله:

شماری از پژوهشگران اخیر طراحی محیط، بویژه معماری، معتقدند که مبانی نظری رشته های طراحی، کافی به نظر می رسند و نیازی به استفاده از رویکردهای علمی رشته های دیگر ندارند. این در حالی است که نظریه های طراحی هیچگاه از یافته های رشته های دیگر و مبانی ای که برایشناخت ویژگی های محیط و چگونگی عملکرد آن فراهم می آورند، بی نیاز نبوده اند. باید برای منطبق نمودن پیشبینی ها و نظریه های طراحان نسبت به عملکرد طرحشان و آنچه در واقعیت اتفاق می افتد، مبانی نظری، رشد قابل توجهی یابد. این نظر، به ویژه در مورد ادعای طراحان در زمینه اثر طراحی بر زندگی مردم بیشتر صادق است. روش تحقیق استفاده شده از نوع تاریخی و توصیفی بوده و از روش جمع آوری اطلاعات به صورت میدانی و کتابخانه ای استفاده شده است. هدف از این پژوهش شناخت معماری و نگرش های آن و درک فضاهای معماری و روابط میان آنهاست که نتیجه ی این اهداف باعث به وجود آمدن فضاهای بهتر در معماری خواهیم بود

## کلمات کلیدی:

محیط، ادراک، رفتار، انگیزه، خلوت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/381024>

