

عنوان مقاله:

بازتاب حکمت اسلامی در معماری ایران اثر متقابل سبک زندگی اسلامی ایرانی و معماری خانه اسلامی ایرانی

محل انتشار:

دومین همایش ملی پژوهش های کاربردی در عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

رضوان یارحقی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی کرمانشاه

سمیه مظفری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی کرمانشاه

سعید مرادی - عضو هیات علمی دانشگاه رازی کرمانشاه

خلاصه مقاله:

آثار معماری ماندگارترین نماد مجسم فرهنگ و تمدن بشری است. توجه به خانواده و زندگی خصوصی برای ایرانیان در تمام دوران از اهمیت برخوردار بوده است، از همین رو همواره سبک زندگی ایشان در شکل گیری ابنیه تاثیر داشته است. ورود دین اسلام به ایران همسو با شیوه ی زندگی ایرانیان بود، ایرانیان یکتاپرست بودند و آئیین جدید منافاتی با سبک زندگی آنان نداشت. معماران ایرانی نیز مقید به اصولی بودند که با اسلام هم خوانی داشت و هر یک مکمل دیگری بودند. هدف این مقاله توضیح سبک زندگی ایرانیان، و چگونگی تاثیر آن در شکل گیری خانه هایشان می باشد که با توصیف سبک زندگی ایرانی و آیات قرآن و احادیث در باب خانه و سبک زندگی سعی در رسیدن به این هدف دارد و با به نمایش گذاردن نمونه هایی موردی به این نتیجه می رسد که سبک زندگی اسلامی ایرانی در معماری خانه ها تجلی کرده است

کلمات کلیدی:

سبک زندگی، اسلام، ایران، خانه، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/382797>

