

عنوان مقاله:

نقش گردشگری فرهنگی در توسعه روستای قاسم آباد حاجی با تاکید بر خانه حاج آقاعلی، زعیم اله رفسنجانی

محل انتشار:

دومین همایش ملی پژوهش های کاربردی در عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

حمیدرضا صارمی - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسلامی بروجرد، لرستان

علی حسن رضائی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بروجرد

روح اله هداوند - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بروجرد، لرستان

خلاصه مقاله:

بناهای تاریخی، جزئی از میراث گرانبغا یک کشور محسوب می شوند، که نه تنها در بعد کالبدی، بلکه در بعد فرهنگ نیز، دارای معنا و مفهوم اند. این آثار تاریخی با ویژگی های منحصر به فرد خویش، همواره نقش بسیار مهمی را در شکل گیری فرهنگ، هویت، سنت و به تبع جذب توریسم دارند. در کشور ما نیز، بناهایی با شاخص ها و جاذبه های متنوعی در مناطق روستایی وجود دارند، که هر ساله مورد بازدید عموم قرار می گیرند. در این راستا، روستای قاسم آباد حاجی نیز، با وجود انواع جاذبه های گردشگری فرهنگی، یکی از این روستاها می باشد که می تواند نقش بسیار موثری را در توسعه گردشگری ایفا نماید. بنابراین پژوهش حاضر، خانه تاریخی حاج آقاعلی زعیم اله 1 رفسنجانی را با استفاده از روش توصیفی- تحلیلی و تکنیک دلفی، مورد بررسی قرار داده است، که دستاورد حاصله گویای آن شده؛ مجموعه آثار تاریخی شیشگانه حاج آقاعلی، تاثیری بسزایی در توسعه روستا و حوزه گردشگری دارد. بدین سبب، یافته های تحقیق اثبات می کنند، روستای مذکور با وجود جاذبه های فرهنگی متنوع، علاوه بر شناخته شده بودن در سطح ملی و بین المللی در صنعت گردشگری و معماری ایرانی- اسلامی، ضمن وجود موانع نهادی، از امکانات زیرساختی، رسانه ای و فرهنگی نامطلوب بسیاری برخوردار می باشد

کلمات کلیدی:

صنعت گردشگری، گردشگری فرهنگی، روستای قاسم آباد حاجی، خانه تاریخی حاج آقاعلی، گردشگری روستایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/382798>

