

عنوان مقاله:

ارزشهای ماندگار در گنبد‌های ایرانی با تأکید بر گنبد سلطانیه

محل انتشار:

دومین همایش ملی پژوهش‌های کاربردی در عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

نعیمه بابائی - باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، دانشگاه آزاد اسلامی واحد فیروزکوه، فیروزکوه، ایران

محبوبه رحیمی - باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، دانشگاه آزاد اسلامی واحد فیروزکوه، فیروزکوه، ایران

جواد قیاسوند - گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد فیروزکوه، فیروزکوه، ایران

خلاصه مقاله:

پرداخت به شیوه‌های گنبد سازی شناخت انواع آن بررسی عملکرد سازه‌ای شیوه‌های ترسیم سبک شناسی روش‌های اجرایی و مسائل مرتبط به آن همواره از دغدغه‌های معماران ایرانی بوده است. با وجود فرهنگ و تمدن درخشان در ایران اطلاعات مدون و جامعی از سابقه معماری برای استفاده نسل حاضر در دسترس نیست و به همین علت اهمیت و ضرورت شناسایی نمونه‌های تاریخی آشکار میگردد. روش تحقیقی این مقاله به صورت کتابخانه‌ای بوده و ابزار جمع‌آوری از نوع مقالات چاپ شده در نشریات علمی پژوهشی بوده است. هدف این پژوهش بررسی ارزش‌های ماندگار در گنبد‌های ایرانی و جایگاه معماری و سازه در ساختار زیبایی شناسانه بنای تاریخی سلطانیه بوده و همچنین این مقاله در نظر دارد تا به کلیاتی درباره گنبد، گنبد‌های دوپوش و بررسی آن‌ها بپردازد. با بررسی تمامی این موارد بر روی نمونه موردی (گنبد سلطانیه)، از آثار به جا مانده دوره ایلخانی در زنجان می‌پردازد و می‌کوشد به کمک تحلیل هندسی نحوه شکل‌گیری طرح گنبد را روشن سازد. در نهایت به این نتیجه که گنبد به عنوان هویت بناهای ایرانی اسلامی (به ویژه مساجد) در باورهای مردم ریشه دوانیده است

کلمات کلیدی:

گنبد‌های ایرانی، سازه، زیبایی، فرم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/382868>

