

عنوان مقاله:

بازشناخت نموده‌های هویتی در شهرسازی و معماری اسلامی ایران

محل انتشار:

دومین همایش ملی پژوهش های کاربردی در عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

سیدمحمد کاظمی - عضو هیات علمی گروه معماری دانشگاه علم و هنر یزد

خلاصه مقاله:

آثار و ابنیه شهری در دوره اسلامی علاوه بر تأمین نیازهای مادی و معنوی مردم، حامل پیامهای بصری بوده و محتوا و ارزش مکانی را نیز ارتقاء داده و بیانگری میکند. در این تحقیق سعی شده برخی بناهای تاریخی که قابلیت هویت بخشی را بواسطه بهره گیری از نماد و نشانه های شهری و یا معماری دارند مورد بررسی قرار گیرد. با استفاده از مطالعه منابع کتابخانه ای و نیز بررسی میدانی اطلاعات جمع آوری و تحلیل می گردد. نتیجه تحقیق علاوه بر آشنایی با برخی عناصر بصری شهری که حامل پیام معنوی هستند، نقش هویت بخشی به فرهنگ اسلامی ایرانی را که مبنای ساخت بناها بوده و در ارتقاء سطح دانش و بینش زندگی مؤثر است مورد شناسایی قرار خواهد گرفت

کلمات کلیدی:

هویت، نماد، نشانه، پیام های معنوی، بناهای تاریخی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/382927>

