

عنوان مقاله:

نماد در معماری اسلامی و نقش آن در معماری مدرن

محل انتشار:

دومین همایش ملی پژوهش های کاربردی در عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

ابراهیم مرادی - استادیار، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ایلام، ایلام، ایران

یسراء چگل - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات ایلام

اسماء چگل - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات ایلام

خلاصه مقاله:

نمادها علاوه بر زیبایی های بصری، مفاهیم عمیق و پیام های مهم و ارزشمندی را در پس خود به بیننده انتقال می دهند که می توانند برای داشتن شهری شادتر و زیباتر بسیار موثر واقع شود. نشانه ها و نمادها، ابزاری برای بیان درک بصری و همچنین عامل هویت بخشی به فضای زندگی مردم می باشد و بر اساس فرهنگ و تمدن هر کشور طبقه بندی می شود. در واقع می توان گفت نمادها بخشی از خاطرات مردم هستند. از این رو بحث درباره نمادها حائز اهمیت می باشد. این مقاله به طور اجمالی به بررسی نماد در معماری اسلامی و معماری مدرن می پردازد و نقش نماد و هویت اسلامی در معماری مدرن را موردسنجش قرار می دهد

کلمات کلیدی:

نماد، زبان نمادین هنر اسلام، نماد در معماری اسلامی، نماد در معماری مدرن، نقش نمادهای اسلامی در معماری مدرن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/382934>

