

عنوان مقاله:

نقش آیین مذهبی بر توسعه گردشگری فرهنگی با تاکید بر آیین تعزیه خوانی روستای سلطانیه شهر ملایر

محل انتشار:

اولین همایش ملی گردشگری، جغرافیا و محیط زیست پاک (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

میترا انصاری - عضو هیئت علمی گروه جغرافیا دانشگاه آزاد اسلامی واحد ملایر

فائزه مظفری - کارشناس ارشد شهرسازی برنامه ریزی شهری

خلاصه مقاله:

وجود جاذبه های فراوان، فرهنگی و تاریخی در ایران که از دیرباز مورد توجه سیاحان و جهانگردان بوده است، منابع بالقوه ایاست که میتواند در رهایی ایران از اقتصاد تک محصولی و پیشبرد کشور به سمت توسعه، نقش موثری ایفا نماید. گردشگری فرهنگی، حرکت انسان و جدا شدن از مکان معمولی سکونت یا هدف دیدار از جاذبه های فرهنگی است. موضوع آیین ها و هنرهای نمایشی در ایران، از تنوع و اصالت قابل توجهی برخوردارند. این مقاله در صدد است نشان دهد، تعزیه به عنوان یک نمایش آیینی می تواند به سهم خود، ارزش فرهنگی و هنری روستای سلطانیه شهر ملایر را برای گردشگران، روشن سازد، به منظور تحقق این مهم روش تحقیق توصیفی- تحلیلی با تاکید بر پتانسیل ها و محدودیت های موجود در این روستا می باشد. با بهره گیری از تکنیک SWOT قوت ها، ضعف ها، فرصت ها و تهدیدات گردشگری در این روستا مورد بررسی و تحلیل قرار گرفت. نتایج بیانگر آن است که در این روستا 6 فرصت بیرونی، 8 قوت داخلی، 5 تهدید بیرونی و 7 ضعف داخلی دارای تاثیر عمده در ایت ارتباط بوده، که پس از بررسی تاثیرات متقابل آنها بر یکدیگر و از یکدیگر و تحلیل آنها استخراج واریه گردید. رهیافت های این پژوهش در بهبود گردشگری فرهنگی روستای سلطانیه شهر ملایر در متن مقاله آمده است.

کلمات کلیدی:

گردشگری فرهنگی- مذهبی، تعزیه، روستای سلطانیه، تکنیک SWOT

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/384822>

