

عنوان مقاله:

سناریوی فضای با دیدگاه کل گرایانه در معماری و شهرسازی

محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی معماری و منظر شهری پایدار (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

کیوان کیانی چلمردی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده معماری، واحد مهدیشهر، دانشگاه آزاد اسلامی مهدیشهر، ایران

محمد رحمانی قصبه - عضو هیئت علمی و استاد، دانشکده معماری، واحد مهدیشهر، دانشگاه آزاد اسلامی مهدیشهر، ایران

خلاصه مقاله:

امروزه با گسترش علم و فناوری و تأثیر آن در تمام جهات که مردم را به سوی تکنولوژی برتر و زندگی آسان تر ترغیب می کند و اکثر مردم هم خواه یا ناخواه به سمت آن سوق داده می شوند و این تأثیر گذاری در تمام رشته ها قابل رویت و مشخص بوده که نمونه ی آن را در رشته های هنری مانند معماری و شهرسازی و غیرملاحظه کنیم، همچنین ما بعنوان مصرف کننده و یا تولید کننده از آن بهره می جوییم و آن را در تخصص خود ارائه می دهیم بدون آنکه شرایط ماندگاری در ذهن بیننده یا شنونده و یا مسئله ی مبانی نظری آن را در نظر بگیریم که به صورت فلسفی- روحانی- دیدگاه کل گرایانه و مسئله ی کیفی تجلی می شود که در تقابل مسئله ی کمی تکنولوژی بوده در این راستا میتوان صحبت از بحث فلسفی سناریو به میان آورد و دارای جنبه های روحی و کیفی بوده و حالت های روانی ما را در نظر دارد خود بعنوان تکیه گاه اصلی موضوع هنر و هنرمند می باشد. و این بحث کمتر در تکنولوژی قابل رویت است. همچنین به صورت یک داستان و سلسله مراتب در کنار هم قرار گرفتن اجزا برای رسیدن به هدف نهایی تجلی می شود و جدا شدن هر یک از اجزا باعث نامفهوم ماندن و ناقص ماندن آن می شود. مانند معابد یا مقابر مصر باستان.

کلمات کلیدی:

سناریو، داستان، فضا، سلسله مراتب، رازگونه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/385082>

