

عنوان مقاله:

تأثیر هویت و فرهنگ در شکل گیری معماری بومی محله های تاریخی (مطالعه موردی: بافت مسکونی تاریخی یزد)

محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی معماری و منظر شهری پایدار (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

امید اصغرزاده - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد دماوند

حمیدرضا میرزایی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد دماوند

خلاصه مقاله:

خانه مقوله ای از جنس فرهنگ است نه طبیعت و غریزه. به ربان ساده خانه نوعی نیاز به زیستن است که (فرهنگ خانه) برای پاسخگویی به این نیاز شکل گرفته است. فرهنگ خانه از منظر انسان شناختی (مجموعه ی ارزش ها و معانی است که پیوستی و چگونگی مفهوم خانه در یک گروه با قوم و ملت را تعریف و تعیین می کند. هویت را می توان تجلی فرهنگ در محیط دانست، زیرا مکان ها از انسان معنا می گیرند و انسان نیز مجموعه ای از باورها و اندیشه ها است که همان هویت اوست. حال ما سعی خواهیم کرد اندکی این مفاهیم را ژرف کنیم و نگاهی عمیق تر به فرهنگ و هویت در معماری بومی بپردازیم. با بررسی پارامترهای هویت محله های شهری، رفتار فرهنگ و هویت را در معماری فضاهای محله و تأثیر آن را در شکل گیری بافت مسکونی با استفاده از یک نمونه مطالعه در بافت تاریخی شهر یزد نشان می دهیم. اگر بافت مسکونی تاریخی یزد دارای هویت است، دلیل آن چیزی جز نمایش مؤلفه های هویت ساز توسط معماران آن زمان، در کالبد فضاهای محلی نیست.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، هویت، معماری بومی، محله، بافت تاریخی مسکونی یزد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/385303>

