

عنوان مقاله:

طراحی دانشکده هنر و معماری دانشگاه قشم با رویکرد زمینه گرایی

محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی توسعه علوم مهندسی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

آزاده کرکانی - دانشجوی کارشناس ارشد معماری، گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد قشم، قشم، ایران

حسام ستوده - استادیار دانشگاه آزاد قشم، گروه آموزشی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد قشم، قشم، ایران

خلاصه مقاله:

هدف از طرح دانشکده هنر و معماری با رویکرد معماری زمینه گرا پرداختن به اثری است که واجد ارزش های کیفی معماری بومی- منطقه ای است و تلاش دارد تا با توجه به زمینه با ارزش محیطی و کالبدی موجود در منطقه جنوب بویژه جزیره قشم، آن را در قالب طرح بنای آموزشی به منصفه ظهور برساند. بدیهی است اصول پایه معماری آنگاه که با درک فضایی روبرو شوند دانش آموختگان را به مفهوم صحیح آموزش رهنمون می سازد. صرف نظر از استعدادهای ویژه دانشجویان و شایستگی مجریان امر آموزش، نقش محیط کالبدی را در امر آموزش نمی توان نادیده انگاشت زیرا بخش عمده ای از آموزش عماری و هنر مربوط به کسب تجربیات دیداری و یادگیری مشاهده ای است. لذا صرف نظر از شرایط اجتماعی محیط آموزش، فراهم نمودن محیطی کالبدی که در آن امکان افزایش کسب تجربیات دیداری و یادگیری مشاهده ای میسر باشد یک ضرورت است. این امر مستلزم شناخت ویژگی های محیط کالبدی آموزش است که می تواند در اعتلا و تحقق استعدادهای زیباشناختی دانشجویان مؤثر واقع گردد.

کلمات کلیدی:

زمینه گرایی، معماری، هنر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/386130>

