

عنوان مقاله:

بررسی تحلیلی محتوای ارتباطی تصاویر واهداف براساس متن نوشتاری کتاب جدید التالیف کاروفن آوری پایه هفتم از نگاه دبیران حرفه و فن شهرستان علی آباد کتول (استان گلستان)

محل انتشار:

همایش ملی تغییر برنامه درسی دوره های تحصیلی آموزش و پرورش (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

رضا شیرازی - کارشناس ارشد برنامه ریزی درسی سرگروه فناوری آموزش و پرورش شهرستان علی آباد کتول استان گلستان

خلاصه مقاله:

برنامه درسی زبان آموزی چارچوبی است که عمدتاً می تواند از حوزه ی بایدهای آموزشی عمل کرده و برنامه درسی دوره ی ابتدایی را در جهت موقعیت های آموزشی متناسب یا به عبارتی تقویت درک مطلب (فهم) ارتقای هدیه در میان مهارت های چهارگانه زبان (خواندن ،نوشتن ،سخن گفتن ،گوش میان) مهارت خواندن یکی از مهم ترین نیازهای یادگیری دانش آموزان در زندگی امروز و شاید مهم ترین مهارت در بین فعالیت های آموزشگاهی آن ها است زیرا خواندن از جمله وسایل مهم فهمیدن دنیای کنونی است خواندن در واقع سنتراک است که تعالی یافته است و دارای ساختاری خاص است که قابل مشاهده است (فیلیندرز 2004:141) در اکثر کتب درسی ابتدایی یادگیری مفاهیم درسی توسط سواد خواندن صورت می پذیری پس می توان براین ادعا بوده که فهمیدن خود صورت نمیگیرد بلکه در لابه لای فرایند مهم وپیچیده ای بنام خواندن است که خواننده به درک مطلب وفهم مطالب درسی می رسد.برنامه ریزی درسی وآموزشی در چهارچوبی انجام می شود که پاسخ گوی واقعیات جدید تعاملات جهانی نیز بدان توجه می شود دراین مقاله به دنبال پاسخ به این سوال هستیم که برنامه درسی مبتنی براصول هرمنوتیک فلسفی چه پیامدهایی در برنامه درسی زبان آموزی (مهارت خواندن) دوره دبستان دارد؟

کلمات کلیدی:

متن نوشتاری ، تصاویر ، اهداف پری مانف فن تاکید

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/386466>

