

## عنوان مقاله:

بررسی الگوهای طراحی محله در ادبیات شهری غرب در نیمه اول و دوم قرن بیستم

## محل انتشار:

اولین همایش ملی توسعه پایدار شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

الهام حصاری - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز واحد شیراز، ایران

میتر غفوریان - دکتری معماری و عضو هیئت علمی، گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه علم و صنعت ایران، تهران، ایران

## خلاصه مقاله:

به دنبال تغییر در شرایط و عوامل موثر بر گسترش و توسعه شهری در انقلاب صنعتی، کشورهای غربی تغییرات گسترده ای در نظام های اجتماعی، اقتصادی و ساختار فضایی شهرهای خود یافتند. یکی از این تغییرات، دگرگونی در مفهوم محله های مسکونی و حل مشکلات بوجود آمده برای جامعه ساکن در آن می باشد که در پی آن اندیشمندان متعددی در نیمه اول و دوم قرن بیستم به بیان اندیشه های خود برای ایجاد پیوستگی و همبستگی بین محدوده مسکونی و خدمات پرداختند و معیار اصلی خود را برابری اجتماعی و روح همکاری جمعی در محلات قرار دادند. هدف پژوهش حاضر بررسی الگوهای طراحی محله در شهرسازی غرب در نیمه اول و دوم قرن بیستم است. روش انجام پژوهش مبتنی بر مطالعه اسنادی نظریه ها و ادبیات مرتبط با موضوع الگوهای طراحی محله در قرن بیستم است. نتایج تحقیق نمایانگر آن است که در نیمه اول و دوم قرن بیستم خط مشی همگونی وجود داشته و حرکتی که در نیمه اول آغاز گردیده همچنان در نیمه دوم دنبال شده است که در طی روند تکاملی خود، همراه با تغییر نیازها در زمینه تئوری های فوق اختلاف نظرهای فراوانی بوجود آمده است، ولی نهایتاً همه نظریات در چند اصل مشترک اند.

## کلمات کلیدی:

محله، شهرسازی غرب، نیمه اول قرن بیستم، نیمه دوم قرن بیستم

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/387955>

