

عنوان مقاله:

بررسی چالش های شکل گیری شهر خلاق شهر الکترونیک در ایران مطالعه موردی شهر اردبیل

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی دستاوردهای نوین در مهندسی عمران، معماری، محیط زیست و مدیریت شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

یوسف درویشی - استادیار دانشگاه پیام نور اردبیل دکترای جغرافیا و برنامه ریزی شهری

سمیه قلی پور - دانشجوی گرایش جغرافیا و برنامه ریزی شهری

خلاصه مقاله:

با توسعه ی روز افزون اطلاعات شهرهای جهان نیز رنگ و بویی جدید به خود گرفته و بسیاری از شهرها در کشورهای مختلف جهان به شهرهای خلاق تبدیل شده اند. توسعه ی این شهرها دستاوردهای بسیاری را برای شهروندان سازمانهای شهری و دیگر افراد ذینفع به همراه داشته است. از آنجا که امروزه با پیشرفت سریع و وسیع تکنولوژی و همچنین با افزایش جمعیت و پیچیده شدن زندگی در شهرها دیگر روش های قدیمی برای انجام کارهای اداری شهروندان کارآمد نیستند. همچنین از آنجایی که بخش عمده ای از فعالیت های شهر نشینی در ارتباط با مدیریت شهری و مسایل مرتبط با آن می باشد. ایجاد شهرهای الکترونیک به میزان قابل ملاحظه ای حرکت در جهت رشد و خلاقیت شهری خواهد کرد و به تعبیری که بستر ایجاد شهرهای الکترونیک پیاده سازی شهرهای خلاق است. ولی مدیران در راه تحقق آن با چالشهای مختلفی روب رو می شوند از جمله: تغییر کند فرآیندهای سنتی به فرآیندهای رونددار، حمایت و پشتیبانی نا مناسب مدیران ارشد، نبود تشکیلات و فرآیندهای مناسب مدیریت فناوری اطلاعات و ارتباطات در سازمانهای شهری حرکت بدون برنامه ریزی سطح پایین اعتقاد به عدم استفاده از استانداردهای بین المللی عدم انجام ارزیابی مناسب عملکرد فاوا در سازمانها عدم تخصیص بودجه کافی برای اجرای پروژه ها مقاومت سازمانی و وابستگی پروژه های ICT به همکاری نیروهای انسانیو.... در این مقاله سعی شده است به بررسی نقش الکترونیک و خلاقیت شهری در شهر اردبیل پرداخته و راه های رسیدن به شهر خلاق و چالش های آن مورد بررسی و تحلیل قرار بگیرد و راهکارهای آن مورد توجه قرار گیرد. روش تحقیق بر اساس توصیفی و تحلیلی و میدانی بوده و جمع آوری داده ها با استفاده از روش کتابخانه ای میدانی انجام گرفته است و برای تحلیل داده ها از روش استدلالی و استنباطی بهره برداری شده است.

کلمات کلیدی:

فن آوری اطلاعات، شهر الکترونیک، شهر خلاق، توسعه شهری، اردبیل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/389544>

