

عنوان مقاله:

نقش طراحی نور روز فرایند برگزاری نماز

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی دستاوردهای نوین در مهندسی عمران، معماری، محیط زیست و مدیریت شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

فرشید ترابیان مقدم - مدرس دانشگاه کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان خوراسگان باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان اصفهان ایران

علی ترابیان مقدم - کارشناسی ارشد مهندسی انرژی دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران ایران

مهلا دهقانی - کارشناسی معماری داخلی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان خوراسگان ایران

منیر امین الرعایای یمینی - کارشناسی معماری داخلی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان خوراسگان ایران

خلاصه مقاله:

نور نقش بسیار کلیدی در درک فضای داخلی ایفا می کند تا آنجا اگر نور در فضایی وجود نداشته باشد ماده قابل مشاهده نیست کیفیت و شدت نور در فضا نیز میتواند اثر زیادی روی مومنین هنگام برگزاری نماز داشته باشد هدف بررسی نقش نور در روند برگزاری نماز و راه های بهبود و تسهیل آن از طریق طراحی معماری داخلی فضای مسجد می باشد بدین منظور روش استفاده شده به کارگیری دو نوع فرم متفاوت از فضای عبادت می باشد که شبیه سازی شده اند یکی از فرم ها بر اساس سلسله مراتب مساجد ایرانی اسلامی و فرم دیگر فاقد سلسله مراتب بود جامعه اماری 30 دانشجوی معماری مسلمان انتخاب شدند و به پرسشنامه هایی که حاوی 10 صفت که هنگام برگزاری نماز با آن مواجه میشوند پاسخ دادند داده ها نشان داد که طرح شبیه سازی شده که دارای سلسله مراتب فضایی و کنترل نور داخلی از ورودی تا محل برگزاری نماز است دارای بالاترین کیفیت برای برگزاری نماز است همچنین نتایج بیانگر آن است که تعاریف نور در قرآن و سخنان بزرگان دین اسلام میتواند نقش تسهیل کننده برای ارتباط با خداوند و بالا بردن میزان توجه هنگام نماز باشد

کلمات کلیدی:

نور روز ، معماری مسجد ، عبادت ، نماز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/389602>

