

عنوان مقاله:

رویکرد معنا شناختی عناصر و فضاهای شکل دهنده ی باغ ایرانی

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی دستاوردهای نوین در مهندسی عمران، معماری، محیط زیست و مدیریت شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

فرانک هوشمند شعبان آبادی - کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه علوم و تحقیقات یزد

خلاصه مقاله:

این مقاله بران است که به بررسی جلوه های هم افزایی عناصرباغ و بازشناسی برخی رموز پوشیده درکلیت باغ ایرانی بپردازد از آنجایی که برای تحلیل باغ ایرانی به منظور دستیابی به نقش عناصر نیازمند شناختی فراگیر از نحوه تاثیر گذاری آنها بر شکل گیری باغ می باشد باغ ایرانی جوشیده از ارزشهای فرهنگی محیطی است تادرمحیطهای مختلف مقیاسها و اشکال گوناگون پاسخگوی نیازهای مادی و معنوی انسانی دربرقراری ارتباط با طبیعت باشد حال مسئله اینست که رمز و راز ماندگاری الگوی باغ سازی ایرانی چیست و چگونه توانسته است در اقلیم ها و محیطهای متنوع سازگار و کاربردی شود مطالعات موجود نشان میدهد که معماران و سازندگان باغهای ایرانی به باورها و اعتقادات ایرانی زبان اشاره و رمز به ویژه دانش ضمنی محیطی موجود تکیه کرده و عناصرطبیعی مورد نیاز را با در نظر داشتن ویژگیهای مشترک آنها به طور هماهنگ به کار بسته اند نتیجه نهایی این همگرایی کلیت پیراز و رمزی است که ضمن لحاظ بسیاری از واقعیت های زندگی و معیشت به زیبایی موجب تجلی لایه های عمیق طبیعت گرایی در ایران و بسیاری از مناطق جهان است اصول و شاخصهای برآمده از مجموعه عوامل ذکر شده همواره در طول تاریخ باغ سازی ایران در حال تداوم بوده و با وجود تفاوت در صورت های مادی اصول و شاخصهای اصلی آن همواره حفظ شده و در آینده میتواند توسط معماران مورد توجه قرارگیرد

کلمات کلیدی:

باغ ایرانی ، عناصرباغ ایرانی ، معناشناختی ، نمادگرایی ، فضا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/389626>

