

عنوان مقاله:

کارکردهای بلاغی داستان پیامبران به عنوان یک مختصه سبکی در شعر فیاض لاهیجی

محل انتشار:

کنگره ملی پژوهش های کاربردی علوم انسانی اسلامی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

احمد سنچولی - عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه زابل

سامره شاهگلی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه زابل

خلاصه مقاله:

در پهنه ادب فارسی کمترشاعری را میتوان سراغ گرفت که در شعر خویش به ستایش پیامبران الهی پرداخته باشد بسیاری از شاعران و نویسندگان کوشیده اند که بادرهم امیختن عواطف و احساسات خویش به مدح و منقبت خاندان نبوی بپردازند و آثار ارزشمندی را به ساحت مقدس پیامبران مخاطبان و اهل ادب تقدیم نمایند و تمام سعی آنها این بوده است که عشق درونی خویش را در قالب اشعار و الفاظ ناب به شنوندگان عرضه کنند فیاض لاهیجی ف1071 ه.ق فیلسوف اندیشمند و شاعر توانای سبک هندی نیز با بهره گیری از اوصاف و زندگی پیامبران بطور غیرمستقیم جلوه هایی از زندگی و سرگذشت آنها را در شعر خویش منعکس نموده و به شکلی هنری بین ادراکات عاطفی و سرگذشت انبیای الهی پیوند برقرار کرده است در واقع آنچه موجب تمایز آرایش اندیشه و باسبک شخصی وی میشود درهم امیختن ادراکات عاطفی شاعر با سرگذشت پیامبران الهی است داستان پیامبران در شعر فیاض لاهیجی جنبه هنری پیدا کرده و بخشی از عناصر صورخیال شاعر را رقم می زند لذا در این نوشتار تلاش میشود تا کارکردهای بلاغی داستان پیامبران در شعر فیاض لاهیجی به عنوان یک مختصه سبکی مورد بررسی قرار گیرد نتیجه این پژوهش ضمن اینکه بیانگر وسعت معلومات شعری و دینی فیاض لاهیجی میب اشد کاربرد هنرمندانه و آگاهانه از زندگی پیامبران و خصوصیات مربوط به آنان را در دیوان اشعار او نشان میدهد و تا حدودی سبک شخصی وی را در حوزه فکری و ادبی به اثبات می رساند

کلمات کلیدی:

فیاض لاهیجی، داستان پیامبران، سبک، صورخیال، صنایع بدیعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/390992>

