

عنوان مقاله:

تصویر زن در آئینه ادبیات جاهلی

محل انتشار:

کنگره ملی پژوهش های کاربردی علوم انسانی اسلامی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

یحیی معروف - استاد تمام گروه زبان و ادبیات عرب دانشگاه رازی

حجت الله حسینی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عرب دانشگاه رازی

خلاصه مقاله:

جایگاه اجتماعی زن در هیچ دوره‌ای بر هیچکس پوشیده و پنهان نیست. شعر اعراب، آئینه‌ی تمام نمای زندگی و زبان حال آنهاست. شاید تصور عامه این باشد که زن در ادبیات پیش از اسلام جایگاه و منزلتی نازل داشته‌است اما با نگاهی به تاریخ ادبیات جاهلی درمی‌یابیم که زن در شعر آنها دارای مکان رفیع سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و... است. پژوهش حاضر میکوشد با استفاده از روش توصیفی-تحلیلی و با بهره‌گیری از دیوان‌های شعر جاهلی به بررسی و تبیین جایگاه و منزلت زن در عصر جاهلی بپردازد و در پایان ثابت گردیده که زن دارای جایگاهی والا بوده است

کلمات کلیدی:

تصویر، زن، ادبیات، شعر جاهلی، جایگاه اجتماعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/391032>

