

## عنوان مقاله:

التمرد والتجديد في الادب العباسي ابو نواس انموذجا

## محل انتشار:

کنگره ملی پژوهش های کاربردی علوم انسانی اسلامی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

## نویسنده:

اسماعیل نادری - استاذ مساعد

## خلاصه مقاله:

ان التمرد والتجديد ظاهرتان قديمتان في الادب العربي و الانسان يحاول عن التغيير والتجديد حوله يحسب فطرته تكثر الظاهرتان في الادب العباسي بسبب تغيير الحيات السياسييه و الاجتماعييه و الفكريه لذلك تجلى جليا و اضحا في اشعارهم كان ابونواس من الشعراء الذين تمايلوا الى التمرد والتجديد في الادب العباسي وهوميال الى هاتين الظاهرتين بحكم مااجتمع له من العوامل الخارجييه و النفسيه خاصه شغبه بالشعوبيه في النزاع بين العرب و الاعاجم و لاسيما الفرس و هو من انصار الشعوبيه و كان الاعاجم خاصه الفرس يبيحون من الحريات و مرافق الترف و اللهومالا مثيل له في العقليه العربيه وهذا الشغب تاثير كثيرا في ذهن ابي نواس للتطرق الى التمرد و التجديد برز شعره المتمرد في عده مظاهر، منها: اولاً الخمریات و تمرده في ذلك شكليه لامضمونيه . ثانياً: الطردیات نرى التمرد عند ابي نواس في الطردیات هو التمرد على القوالب الشعريه التي نظم الشعرا فيها ثالثاً: الغزل المذكر رابعاً، الهجاء اما شعره المجدد فبرز اولاً في الخمریات من حيث المضمونيه لالشكليه ثانياً، الزهدیات. نتحدث عن كل واحد منها في هذاالمقال بالتفصيل.

## کلمات کلیدی:

ابونواس ، التجديد ، التمرد ، الطردیات ، الزهدیات ، الخمریات ، الغزل المذكر ، الهجاء

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/391149>

