

عنوان مقاله:

هیجان های اصلی از دیدگاه نهج البلاغه و نقش آن در شکل گیری شخصیت

محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم تربیتی و روانشناسی، مطالعات اجتماعی و فرهنگی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

امین مجیدزاده - کارشناس ارشد روانشناسی بالینی

احسان مجیدزاده - کارشناس ارشد آموزش زبان فارسی

سعید شریعتی - کارشناس مدیریت

فریده صادقی مقدم - کارشناس ارشد روانشناسی بالینی

خلاصه مقاله:

هیجان ها پدیده هایی چند بعدی هستند. و به صورت پدیده های ذهنی، زیستی، هدفمند و اجتماعی وجود دارند. افراد با توجه به ذهنیت خود هیجان ها را تفسیر می کنند. پژوهش حاضر به منظور بررسی هیجان های اصلی در نهج البلاغه از دیدگاه امام علی(ع) صورت گرفته است. این پژوهش با استفاده از روش توصیفی، کتابخانه ای مورد بررسی قرار گرفته است. در این پژوهش به بررسی مفاهیم کلیدی و ابعاد هیجان های اصلی از قبیل خشم؛ لذت؛ شادی؛ غم؛ ترس از دیدگاه امام علی (ع) پرداخته شده و سپس چگونگی تاثیر این هیجانها بر شکل گیری شخصیت بررسی شده است. که بیانگر این مفهوم است که آیا هیجان های اصلی که در نهج البلاغه اشاره شده است همان هیجان در علم روانشناسی است و چگونه این هیجانها با توجه به آموزه های گفتار امام علی (ع) در شکل گیری شخصیت افراد موثر است. نتایج برآمده از پژوهش حاضر آن است که هر فرد عادی دارای عواطف و هیجاناتی است که زندگی اجتماعی افراد را میسر خواهد کرد همچنین ابراز این هیجانها چه به صورت مثبت و چه به صورت منفی می تواند به شکل گیری شخصیت افراد کمک کند. هدف اصلی هیجان باید آن باشد که تعادل از میان رفته در اثر اضطراب را به او برگرداند و سعادت او را که عبارت است از حفظ تعادل و سازگاری با محیط و اجتماع است را تامین کند. لذا با در نظر گرفتن اهمیت احساس هیجان، در این مقاله سعی بر آن شده است که هم به صورت علمی و هم با تاکید بر احادیث مرتبط در نهج البلاغه معنا و مفهوم کاملتری از هیجانها اصلی مورد بررسی واقع شود.

کلمات کلیدی:

هیجان های اصلی؛ نهج البلاغه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/394170>

