

## عنوان مقاله:

بررسی کمی نظرات دانشجویان و اساتید در خصوص نسبت مکتب اسلام بامبانی نظری و ایده های فضایی در طراحی معماری طرح پرسشنامه

## محل انتشار:

اولین همایش علمی پژوهشی افق های نوین در علوم جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

سیده جیران جلالی مطهری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری موسسه آموزش عالی صنعتی مازندران بابل ایران

صدیقه فلاح ساروکلایی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری موسسه آموزش عالی صنعتی مازندران بابل ایران

## خلاصه مقاله:

بحث های پرکاربرد هنر و معماری معاصر در ایران دچار دو بحران فزاینده ی نسبی گرایی در زمینه ی انسان شناسی و دیگری به کارگیری کانسپت های هندسی و فضایی نامناسب در معماری ایرانی می باشد. و با فرض کم رنگ بودن مفاهیم اسلامی در آموزش معماری معاصر ایران، هدف از این مقاله اهمیت بیشتر به آموزه های مکتب اسلام در طراحی معماری می باشد. سوال مطرح شده این است که با توجه به هدف ذکر شده ،چه راهکاری برای رسیدن به این مهم پیشنهاد می شود. در راستای پاسخ به سوال مطرح شده اساس و روش تحقیق این پژوهش با ارائه پرسشنامه به استادان و دانشجویان در جامعه آماری کوچک در دو دانشکده متفاوت، یکی دانشگاه شمال آمل و دیگری موسسه غیر انتفاعی صنعتی مازندران بابل انجام شده است. امید به آن است که دستاورد مقاله با بررسی مطالب فوق و طرح پرسشنامه و جویا شدن نظرات جمعی از دانشجویان و اساتید نسبت به مطالب ذکر شده در مقالات پیشین که در این بحث مورد بررسی واقع شدند دیدگاه جامعه تخصصی حال حاضر را برای ارتقای سطح کیفی آموزش معماری براساس حکمت و هنر معماری ایرانی\_اسلامی سنجیده و به شرح نتایج بدست آمده پرداخته شود

## کلمات کلیدی:

هنرمعماری ، بحران ، نسبی گرایی ، حکمت و هنرایرانی - اسلامی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/395310>

