

عنوان مقاله:

بررسی سیما و مشکلات فضای ورودی شهر اردبیل نمونه موردی: دروازه آستارا و دروازه تبریز

محل انتشار:

اولین همایش علمی پژوهشی افق های نوین در علوم جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

بهنام باقری - هیئت علمی رشته جغرافیا و برنامه ریزی شهری دانشگاه پیام نور ایران

خلاصه مقاله:

ورودی هر شهر میتواند مانند هرانگشت نشان دهنده هویت و شخصیت آن شهر باشد اما خوش سلیفگی صنعت گری و هنرمندی که شهرهای قدیمی را انگشت نما می کرد در شهرهای امروزی کم رنگ شده است از آنجا که فضای ورودی به عنوان مفصل اتصال دهنده فضای طبیعی خارج و فضای مصنوع داخل شهر می باشد و در شهرها به عنوان یکی از فضاهای شهری محسوب میشود و حتی میتوان آن را به عنوان اولین فضا در برخورد با پدیده شهرتصور کرد توجه به مفهوم ورودی و الگوهای رایج فضایی این پدیده را به عنوان یکی از اساسی ترین مطالعات در توجه به رویکرد فضاهای شهری قرارداد است در این تحقیق به بررسی دو ورودی مهم شهر اردبیل و سیما و مشکلات آن پرداخت شده و در نهایت پیشنهاداتی در جهت رفع این مشکلات ارائه شده است روش تحقیق در این مقاله براساس مطالعات میدانی و استفاده از منابع کتابخانه ای و روش تحلیلی و توصیفی بوده است

کلمات کلیدی:

ورودی های شهر، اردبیل، مشکلات ورودی، سیمای ورودی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/395372>

