

عنوان مقاله:

بررسی آثاری از مجموعه های علمی فرهنگی قرن بیستم

محل انتشار:

اولین همایش علمی پژوهشی افق های نوین در علوم جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

حسین ابراهیمی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد هریس

رسول درسخوان - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز

سمانه موسی زاده - کارشناس ارشد فیزیک حالت جامد

خلاصه مقاله:

یکی از اساسی ترین و مهم ترین جنبه های پیشرفت در هر جامعه، سطح آگاهی و آشنایی مردم آن جامعه می باشد. در این راستا یکی از اهداف ایجاد مجموعه های علمی فرهنگی، اطلاع رسانی همگانی و آشنا نمودن عموم با مقوله فرهنگ و علم در جامعه می باشد. آرامش و استراحت جسم و جان برای انسان بسیار ضروری است، البته این حداقل رسیدگی به انسانها است، در این راستا ترتیب و شکوفایی اندیشه ها و استعداد ها جایگاه ویژه ای دارد، از این روست که مجموعه های علمی فرهنگی به منظور پرورش ذوق و استعداد افراد به خصوص جوانان و محلی برای تغذیه روانی و معنوی شهروندان در محیطی علمی و همچنین توسعه و نشر ابعاد علم در زندگی افراد و شناساندن ابعاد گوناگون زندگی بنا می شوند. این گزارش در ابتدا با اشاره نمودن به فرهنگ و مراکز علمی به تحلیل و بررسی نمونه های موردی از بناها و مجموعه های علمی و فرهنگی می پردازد تا بتوان با استفاده از تحلیل نمونه های موردی حداقل به درک جامعی در مورد چگونگی طراحی مجتمع های علمی فرهنگی دست یافت

کلمات کلیدی:

مجموعه های فرهنگی، مدارس، مساجد، شکوفایی علم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/395459>

