

عنوان مقاله:

نگرشی به طراحی مجتمع تجاری نمایشگاهی باسقف چادری سبک های تک

محل انتشار:

اولین همایش علمی پژوهشی افق های نوین در علوم جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

صدیقه فیروزی تبار - کارشناسی ارشد معماری ازدانشگاه آزاد اسلامی واحد سوادکوه

علی دشتی شفیعی - دکتری معماری تخصص شهرسازی ازدانشگاه ونیز آیتالیا

خلاصه مقاله:

در این مقاله به طراحی یک مجتمع تجاری نمایشگاهی برآمده واقع در شهر بابل جهت توسعه اقتصاد بابل و جذب گردشگر و مسیر جاده توریستی ساحلی بابلسر به تهران قرار دارد. جهت ایجاد یک مرکز خرید لوکس از سبک های تک استفاده شد زیرا در صد سال اخیر سرعت اختراع در فاصله زمانی بین اختراع و نخستین کاربرد و جایگزینی تکنولوژی قدیمی سرعت بیشتری یافته. به تجربه ثابت شده هرچه محیط جامعه برای رشد و توسعه تکنولوژی مناسب تر باشد پیشرفت سریع و آسانتر خواهد بود. میزان طلوعات جامعه بشدت رو به افزایش است و معماری نیز بخشی از این اطلاعات محسوب می شود در این پروژه سعی شده جدیدترین تکنولوژی و همه جنبه ها برای دریافت درک و مفهوم تجارت بکار گرفته شود. ساختمان با اسکلت فلزی، قابهای خمشی، و بادبند که اتصالات با پیچ و پرچ می باشد و نمای شیشه ای که بتواند طرح بسمت مدرنیسم سوق پیدا کند. سقف مجتمع بصورت چادری با کابلهای کششی است. جنس چادر فایبرگلاس (فیبرشیشه ای) با پوشش که به پارچه تفلون معروفند

کلمات کلیدی:

تجارت ، سقف چادری ، کابلهای کششی ، مدرنیسم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/395479>

