

عنوان مقاله:

موزه مطالعه موردی 01 موزه معروف جهان

محل انتشار:

اولین همایش علمی پژوهشی افق های نوین در علوم جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

غزاله معین زاده - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد خلخال، اردبیل، ایران

وحید وزیری - استادیار گروه معماری، دانشکده فنی، دانشگاه محقق اردبیلی، اردبیل، ایران

خلاصه مقاله:

در این پژوهش در ابتدا مقدمه ای در مورد جایگاه موزه ها در زندگی امروزی مردم و معماری سخن گفته شده و در ادامه مبانی نظری شامل تعاریف موزه، تاریخچه موزه در جهان، نهادینه شدن موزه ها، ایکوم، دسته بندی موزه ها از نظر محتوا، فرم و مقیاس بیانگردیده است. و در نهایت به شناخت 11 نمونه از موزه های معروف جهان با بصورت تصادفی انتخاب شده است و شامل موزه گوگنهایم نیویورک، موزه هنر کیمبل، موزه گوگنهایم بیلباو، موزه تاریخ یهود برلین، موزه کیاسما هلسینکی، موزه هنر میلواکی آمریکا، موزه دیانگ آمریکا، موزه پل کلی سوئیس، موزه تاریخ هلوکاست اورشلیم و موزه مریدا بنز آلمان می باشند پرداخته شده است. روش تحقیق در این پژوهش توصیفی تحلیلی میباشد و اطلاعات به روش کتابخانه ای جمع آوری شده اند.

کلمات کلیدی:

موزه، تاریخچه موزه در جهان، ایکوم، تیپولوژی موزه ها

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/395576>

